



LITEX
PROMO



Marquises

Mode d'emploi et manuel de l'utilisateur

FR 1.2025

Nous vous remercions d'avoir choisi une marquise de Litex Promo. Nos nombreuses années d'expérience ont abouti à un produit de la plus haute qualité, qui vous offre une protection fiable contre le soleil et constitue une décoration de façade esthétique. Nous sommes convaincus que notre marquise vous servira sans faille pendant de nombreuses années. Toutefois, veuillez lire les remarques ci-dessous pour éviter tout problème lié à l'exploitation des marquises.

1. Fonctionnement des marquises.

Les marquises sont actionnées à la main ou électriquement.

- À la main, c'est-à-dire avec une manivelle. Déroulez la marquise jusqu'à ce que la toile soit légèrement lâche, puis faites le mouvement inverse (un demi-tour) – la toile se retendra.
- Électriquement au moyen d'un bouton sur l'interrupteur mural ou la télécommande. La marquise s'arrête automatiquement dans la bonne position.

2. Utilisation des marquises sous le vent.

En cas de fortes rafales de vent, il faut faire attention à la classe de résistance de la marquise selon le tableau n° 1.

- Si les rafales de vent sont violentes et irrégulières (la force du vent change par bonds), la marquise doit être immédiatement déroulée.
- La marquise motorisée peut être équipée d'une unité de contrôle du vent qui enroulera automatiquement la marquise en cas de vents forts réguliers.

Classe de résistance au vent	Force du vent selon l'échelle de Beaufort	Vitesse de vent [km/h]	Type de vent	Phénomènes associés sur terre
0	< 4	≤ 19	vent léger	Sensation de vent sur la peau. Feuilles et brindilles en mouvement constant.
1	4	≤ 28	vent modéré	La poussière et le papier s'élèvent. Les branches commencent à bouger.
2	5	≤ 38	vent vif	Les branches se balancent.
3	6	≤ 49	vent fort	De grosses branches en mouvement. On peut entendre le vent souffler au-dessus de nos têtes. Les chapeaux sont arrachés.

Tableau n° 1. – Aperçu des classes de résistance au vent

Résistance au vent			Performances				Norme technique harmonisée
Modèle	Jusqu'à largeur de*	Jusqu'à une extension de*	Classe de résistance au vent				
	[m]	[m]	0	1	2	3	
Barcelona	4,80	2,50	Y	Y	Y	-	EN 13561:2015
Andaluzja	4,80	2,50	Y	Y	Y	-	
California	4,80	2,50	Y	Y	Y	-	
Palermo	3,60	2,50	Y	Y	Y	-	
Roma	4,80	3,00	Y	Y	Y	-	
Duetto Classic	4,80	2,50	Y	Y	Y	-	
Classe de résistance au vent selon l'échelle de Beaufort			< 4	4	5	6	
Valeurs maximales de la vitesse du vent [km/h]			≤ 19	≤ 28	≤ 38	≤ 49	

* Les autres dimensions non classées sont dans la classe de résistance au vent 1.

NOTE : l'unité de contrôle du vent ne nous dispense pas d'être vigilants

L'enroulement de la marquise avec une extension de 400 cm, par exemple, prend jusqu'à 1 minute. Pendant ce temps, des dommages peuvent être causés par des vents violents. Par conséquent, il est toujours bon de garder un œil sur l'aura et d'enrouler la marquise avant que le temps se met soudain à changer.

3. Utilisation des marquises sous la pluie.

⚠ Note : La marquise ne protège pas de la pluie

- L'utilisation n'est autorisée en cas de pluie de courte durée que si la marquise est installée sous un angle de min. 20° et à condition que l'excès d'eau ne s'accumule pas sur la toile et ne provoque pas de bosses.
- Il est impératif que les marquises soient enroulées en cas de fortes pluies.
- Il faut éviter de laisser la marquise enroulée mouillée pendant plus de 3 jours. La toile peut alors se déformer et perdre ses qualités de performance.
- Si la toile est mouillée, il est conseillé de déployer immédiatement le store et de le laisser sécher à l'air libre.

4. Caractéristiques des toiles utilisées dans les stores.

- Le froissement de la toile aux points de couture (coutures) est un phénomène naturel causé par sa tension pendant l'enroulement sur le tube d'enroulement.
- Le froissement de la toile aux points de couture (coutures) est un phénomène naturel causé par sa tension pendant l'enroulement sur le tube d'enroulement - il s'agit d'un effet naturel du processus de fabrication.
- Lors du processus d'enroulement du store, des ondulations peuvent apparaître aux endroits où les bandes de tissu sont cousues, ainsi qu'au centre de la toile, là où le tissu est doublement superposé. Dans certains cas, ces ondulations peuvent créer un effet visuel subtil, évoquant un motif en chevrons.
- Tous les phénomènes décrits ci-dessus sont des effets naturels liés aux matériaux utilisés et au procédé de fabrication des stores. Ils ne constituent en aucun cas un motif valable de réclamation.

5. Entretien des marquises.

- Toutes les parties accessibles de la marquise doivent être maintenues propres, ce qui prolonge considérablement sa durée de vie.
- En automne, il faut nettoyer successivement la marquise des feuilles mortes.
- Seuls les agents suivants peuvent être utilisés pour l'entretien :
 - De l'eau avec un détergent soluble (liquide vaisselle, nettoyant pour vitres, etc.) ou un chiffon doux.
 - L'utilisation de produits de nettoyage, qui rayent les surfaces (poudres, brosses dures, grattoirs, etc.), pour l'entretien n'est pas autorisée.
 - Utiliser une brosse douce ou un aspirateur pour dépoussiérer les toiles.

6. Inspections et réparations.

Pour la sécurité des utilisateurs et le bon fonctionnement à long terme de tous les mécanismes, la marquise doit être soumise à des inspections périodiques, de préférence avant chaque saison de printemps.

Activités de base réalisées pendant l'inspection :

- Vérification de l'installation correcte de la marquise et de l'état des supports de bras.
- Vérification de l'état technique de la transmission.
- Vérification de l'état technique de la marquise et des supports muraux.
- Vérification du fonctionnement des commandes des marquises à motorisation électrique.

En cas d'irrégularités dans le fonctionnement de la marquise, veuillez en informer immédiatement le vendeur. L'utilisation d'une marquise défectueuse et la tentative de la réparer par l'utilisateur peuvent invalider la garantie et présenter un risque pour la santé et la vie.

7. N'est pas autorisé.

- Charger la barre frontale de la marquise, par exemple en accrochant des supports supplémentaires, des volants, des dispositifs d'éclairage, des pots de fleurs, etc. non recommandés par le fabricant.
- Charger les bras.
- Procéder à des réparations et modifications domestiques – sans avoir consulté le fabricant.